

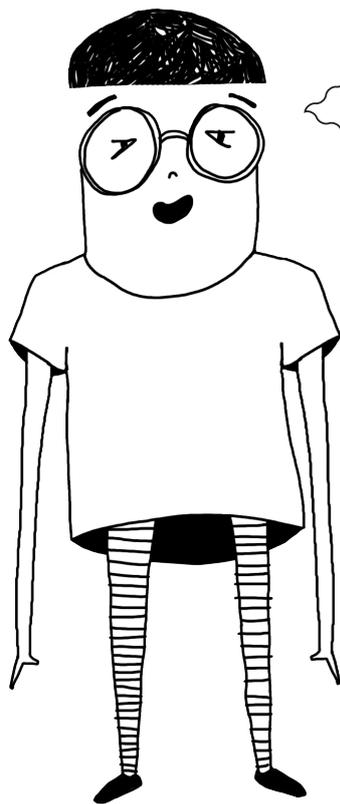


**Memorias de la patria:**  
entre damas linajudas y  
humildes hijas del pueblo

—

Fichas pedagógicas

**Museo Marc**



HOLA!

### MI NOMBRE ES SULAY.

En quechua significa “esperar”, “aguardar”.

Vivo en el museo y conozco muchos secretos.

Cuando se apagan las luces, se cierran las puertas y todxs se van, yo recorro las salas y encuentro historias y personajes geniales. ¡Vamos a conocer el museo juntxs!

## MI CASA, MI MUSEO

Quiero invitarte a que vos también armes un museo en tu casa. Para eso te propongo que juntes algunas cajas de diferentes tamaños, las que tengas a mano, y las dispongas de diversas maneras: más cerca, más lejos, arriba o abajo, ordenalas en el espacio, puede ser usando o no la tapa, como si estuvieras armando una vitrina exhibidora. Después colocá arriba o adentro de las cajas objetos que sean de tu colección personal. Si no tenés ninguna, ¡podés inventar una colección! Para inventarla, tenés que elegir un tema, por ejemplo figuritas, juguetes, tapitas, monedas, llaves, etiquetas, ramas, hojas,

piedras, lo que se te ocurra. Escribí una ficha de cada pieza o de la colección en general: indicá nombre, fecha, de qué material es, de qué color y lo que quieras agregar. También podés preguntarles a tus abuelxs, mamá, papá, hermanxs, tíxs, primxs o a quien quieras si coleccionaron algo durante sus vidas y pedirles que te cuenten de qué se tratan esas colecciones. Una vez que tengas todo armado, clasificado, anotado y ordenado como te parezca en tus vitrinas, podés ser le guía de la sala y contarles a lxs demás de que se trata tu museo y la historia de tu colección.

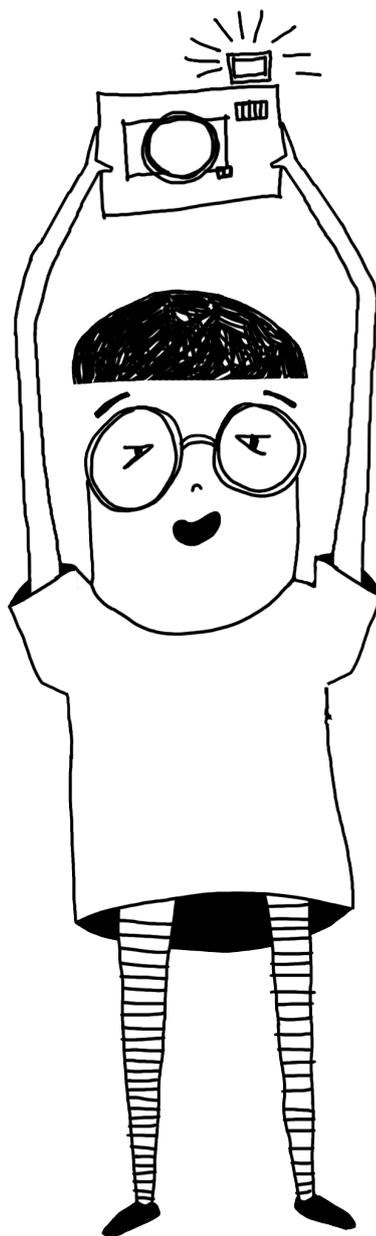
## MEDALLAS, MEDALLITAS, MONEDAS, MONEDITAS

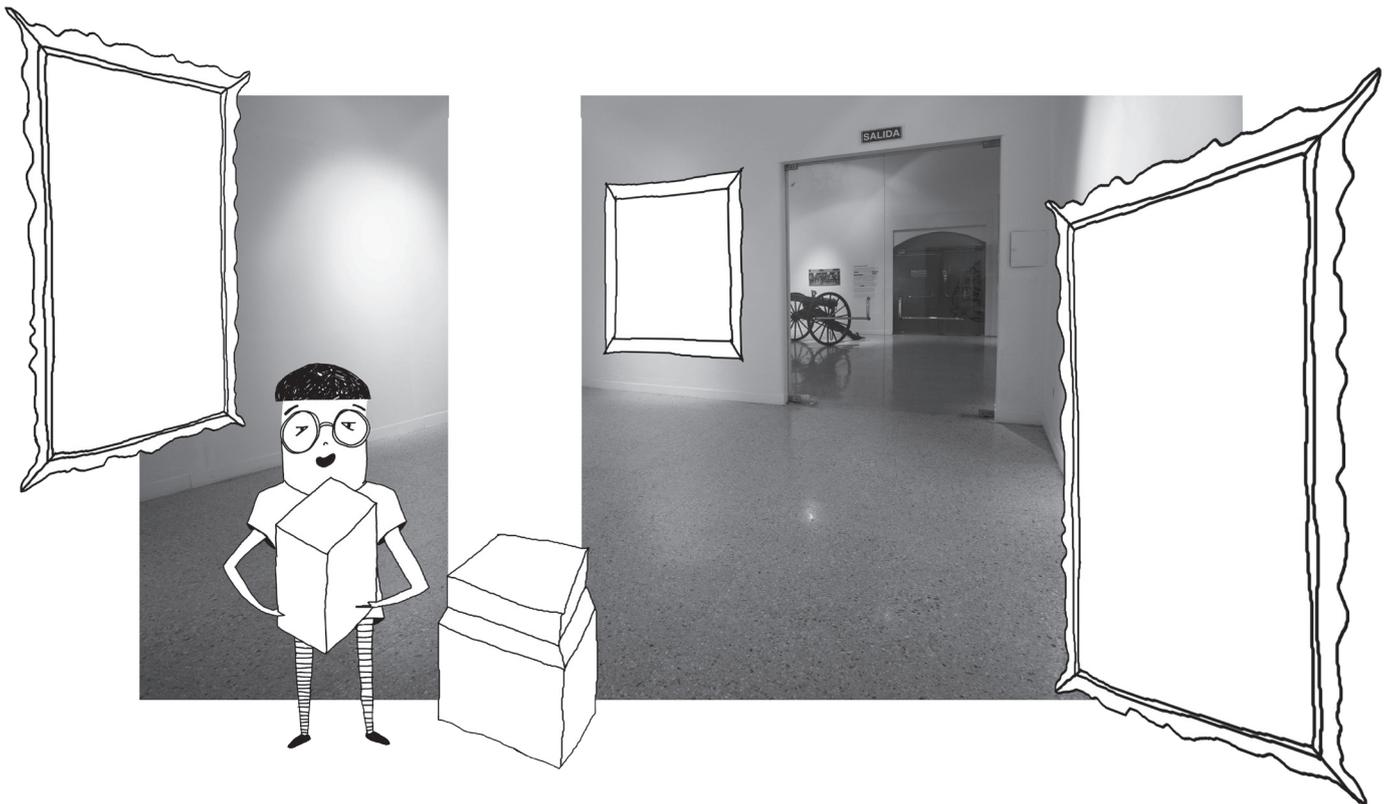
Te propongo confeccionar una medalla o moneda del tamaño y la forma que quieras utilizando la técnica del collage. Un collage es una obra compuesta de diferentes materiales pegados sobre una superficie. La producción estará conformada por elementos e imágenes en forma libre y espontánea. Podés aprovechar materiales que tengas en tu casa y reutilizarlos, como telas, cartón, papel, fotos, revistas, diarios, envases descartables, etcétera. Si querés te podés ayudar investigando y observando la colección de numismática del museo, también podés comparar con las monedas actuales: ¿cómo son? ¿Qué formas tienen? ¿Cómo es su relieve? ¿Qué imágenes contienen?



## ¡DIGAN WHISKY!

En el museo hay muchos cuadros de San Martín, de Belgrano, de los virreyes y generales patriotas, pero no encontré ninguno de Juana Azurduy, de Macacha Güemes, tampoco de Ángela Castelli Lynch, y menos de María Mercedes Lasala de Riglos. Me gustaría armar una galería de fotos donde ellas sean las protagonistas, ¿me ayudás? Para eso cada estudiante, después de leer quiénes fueron, qué hicieron y en qué época vivieron, va a elegir a una de ellas y a recrear alguna escena donde podamos verla. Te invito a armar una escenografía, a revolver placares de la casa para buscar el vestuario que consideres más apropiado para caracterizar a la mujer que elijas. Podés posar vos o pedirle a alguien de tu familia y ser vos quien saque la foto. Después, con la ayuda de lxs docentes, vos y tus compañerxs pueden armar una fotogalería para compartir las representaciones que hicieron. Para eso tendrán que pensar cómo ordenarlas, con qué criterios y proponer un recorrido por la galería.





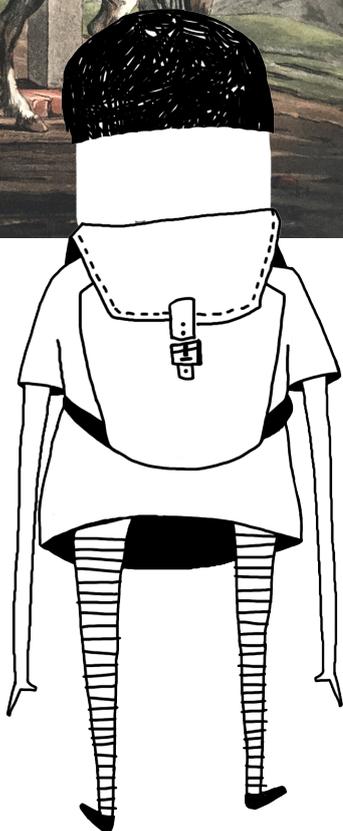
## ¿DÓNDE ESTÁN SUS COSAS?

En el museo me encontré con algunos objetos de mujeres de familias acomodadas, ¿pero y las mujeres de los sectores populares? Existieron mujeres que actuaron directa o indirectamente en las guerras: fueron enfermeras, rabonas, bomberas o guerreras. Las rabonas marchaban armadas junto a sus esposos o parejas y se ocupaban de los alimentos y vestimentas para las tropas. En el museo no encontré nada de ellas ni sobre ellas. Les quiero proponer que armemos una muestra sobre estas mujeres, y lo primero que podemos hacer es pensar en qué objetos podrían haber donado al museo para contar sus historias de vida. ¿Cuáles serían para vos los objetos de esas mujeres? Te invitamos a llenar las vitrinas con tus ideas.



## CONTAME UNA HISTORIA ORIGINAL

En la exposición “Los Sueños de Libertad” me encontré con esta estampa. Lo primero que pensé es ¿en qué conversarán lxs dos personajes? Te quiero proponer un juego: pensá en una historia narrada y dialogada. Tené en cuenta que debe tener un inicio, un conflicto y un desenlace. Para eso, primero tenés que mirar con mucha atención la imagen: ¿quiénes son lxs personajes que aparecen? ¿Son hombres o mujeres? ¿Qué características tienen? ¿Qué están haciendo? ¿En qué lugar están situadxs? A partir de eso podés empezar a pensar una historia y escribirla. Te propongo que la leas en voz alta y la grabes, haciendo diferentes voces y entonaciones, y agregando sonidos para crear un clima o un entorno. También podés compartirla con tus compañerxs de clases como archivo de audio.

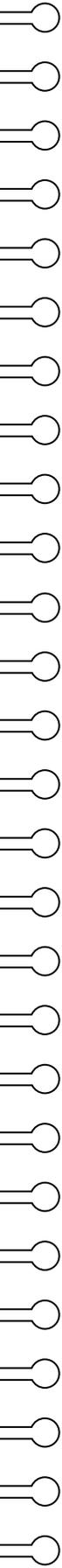


Emeric Essex Vidal (1791-1861), “Paolistas, Soldiers of the East Bank of the plata”, estampa, en *Pictures-que Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video*, R. Ackermann, Londres (Inglaterra), 1820  
Colección Museo Marc



## “¡HELADEROOO! ¡HELADOOS!!” ¿QUÉ HAY DE POSTRE?

En la época colonial no había tanta tecnología como ahora. No había luz eléctrica ;pero sí había helado! ¿Cómo hacían? Estuve conversando con el niño que repartía la leche y ;me contó la fórmula! Podían preparar heladitos cuando caía granizo, ¿pero cómo? Lo juntaban cuando caía del cielo y lo ponían en un recipiente de metal con leche batida, huevos, azúcar, vainilla y cacao. Y mezclaban con mucha fuerza hasta que se transformaba en una crema bien fría. ;Pero había que comerlo muy rápido antes de que se derrita! Ahora es más fácil hacer un helado. Usemos los mismos ingredientes pero lo ponemos en el congelador o el freezer, esperamos un rato y listo, ¡a comer el postre!



Servicios Educativos  
**Museo Histórico Provincial  
de Rosario “Dr. Julio Marc”**  
Parque de la Independencia  
2000 · Rosario  
[+54] 9341 4721457  
museomarc@santafe.gov.ar  
**www.museomarc.gob.ar**

 /museomarc

 @MuseosSantaFe

 @museomarc

**Museo Marc**

**PROVINCIA  
DE SANTA FE**

